

Adiel
Jalapa, Jalapa, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **No. DGA-130-185-2021** y Resolución No. **VC-DGA-010-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música. ✓
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música. ✓
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música. ✓
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓

RESULTADOS OBTENIDOS

Tonalidades Mayores ✓

- Los estudiantes memorizaron la definición de tonalidad musical y su uso dentro de ejecución e interpretación musical.
- Los estudiantes conocieron lineamientos para la correcta obtención de tonalidades mayores con basé en una escala mayor.
- Los estudiantes identificaron cada uno de los grados que conforman una tonalidad mayor.
- Los estudiantes aprendieron los modos de cada uno de los grados de una tonalidad mayor.

Tonalidades Menores

- Los estudiantes conocieron las principales características que diferencian una tonalidad menor de una mayor.
- Los estudiantes aprendieron lineamientos para el desarrollo de tonalidades menores con base en una escala menor natural.
- Los estudiantes identificaron cada uno de los grados que conforman una tonalidad menor.
- Los estudiantes memorizaron los modos de cada uno de los grados de una tonalidad menor.

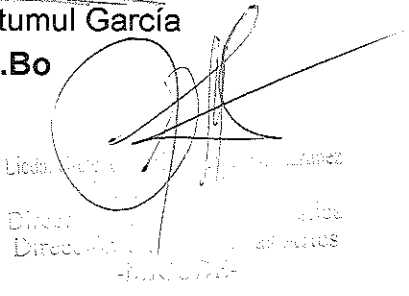
Armaduras de Clave

- Los estudiantes conocieron la definición de armadura de clave y sus principales funciones dentro de la lectoescritura musical.
- Los estudiantes comprendieron la forma de identificar la tonalidad que representa cada una de las armaduras que contienen sostenidos.
- Los estudiantes memorizaron como identificar la tonalidad que representa cada una de las armaduras que contienen bemoles.
- Los estudiantes comprendieron el circulo de quintas y su función.



Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo



Licda. Patricia A. Torres Linares
 Directora General de Asesoría Técnica
 Dirección de Asesoría Técnica
 44100000

CICLO ESCOLAR 2021

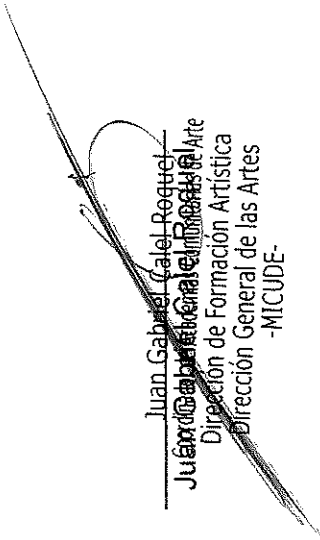
Establecimiento Especialidad	Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa
Nombre del capacitador	Música Correspondiente al noveno producto e informe Adiel Isai Xitumul García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre de 2021	Conoce lineamientos para la obtención de tonalidades mayores con base en escalas mayores.	Obtiene correctamente tonalidades mayores con base en una escala mayor e identifica cada uno de sus grados y modos.	Tonalidades Mayores	Realizarán ejercicios de obtención de tonalidades mayores con base en una escala mayor y lo evidenciarán por medio de fotografías trasladadas por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.	Observación de la correcta realización de ejercicios de obtención de tonalidades mayores, evidenciados por medio de fotografías recibidas de los alumnos a través de distintos medios de comunicación virtual.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • Celular • Cámara • Plataforma • Zoom • Medios de comunicación virtual • PowerPoint • Audífonos • Material didáctico
	Conoce la forma de obtener correctamente tonalidades menores con base en escalas naturales.	Desarrolla tonalidades menores con base en una escala menor natural e identifica cada uno de sus grados y modos	Tonalidades Menores	Realizarán ejercicios de obtención de tonalidades menores con base en una menor natural y lo evidenciarán por medio de fotografías trasladadas por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.	Observación de la correcta obtención de tonalidades menores, evidenciado a través de fotografías recibidas de los alumnos por distintos medios de comunicación virtual.	Observación de la

	<p>lineamientos para la identificación de armaduras de claves y las tonalidades mayores y relativas menores que representan.</p>	<p>Identifica cada una de las armaduras de clave y conoce la tonalidad mayor y relativa menor que estas representan.</p>	<p>Clave</p>	<p>Realizarán ejercicios de identificación de tonalidades acorde a la armadura de clave y lo evidenciarán por medio de fotografías trasladadas por distintos medios de comunicación virtual para su revisión y corrección.</p>	<p>correcta realización de ejercicios de identificación de tonalidades acorde a la armadura de clave, evidenciados por medio de fotografías recibidas de los alumnos a través de distintos medios de comunicación virtual.</p>	
--	--	--	--------------	--	--	--


 Adiel Tsai Xitumul García


 Juan Gabriel Calat Requena
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

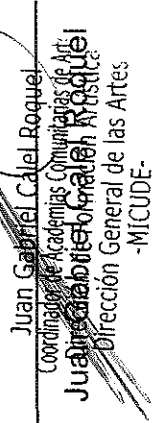
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

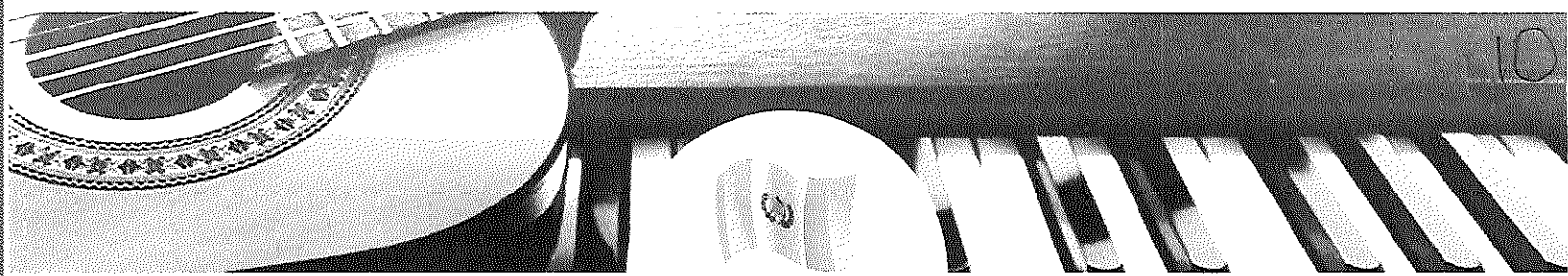
Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al noveno producto e informe Adiel Isai Xitumul García

No	Plazo	Mes de Octubre de 2021																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
1	Actividades Obtendrán Tonalidades Mayores con base en escalas mayores	X							X																							
2	Obtendrán Tonalidades menores con base en escalas menores naturales									X																						
3	Identificarán Armaduras de Clave												X														X					



Adiel Isai Xitumul García


 Juan Gabriel Calle Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

MÚSICA

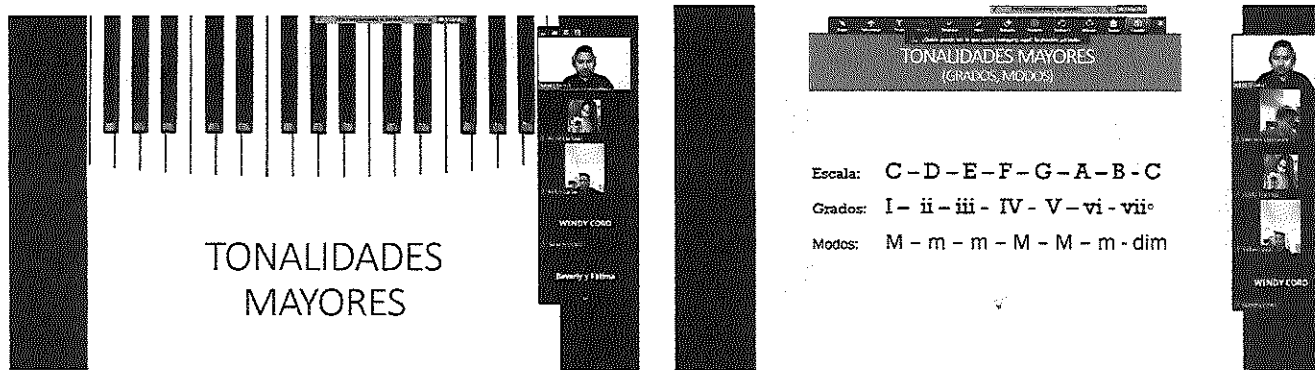
de Jalapa, Jalapa

Noveno Producto
Correspondiente al mes de Octubre de 2021

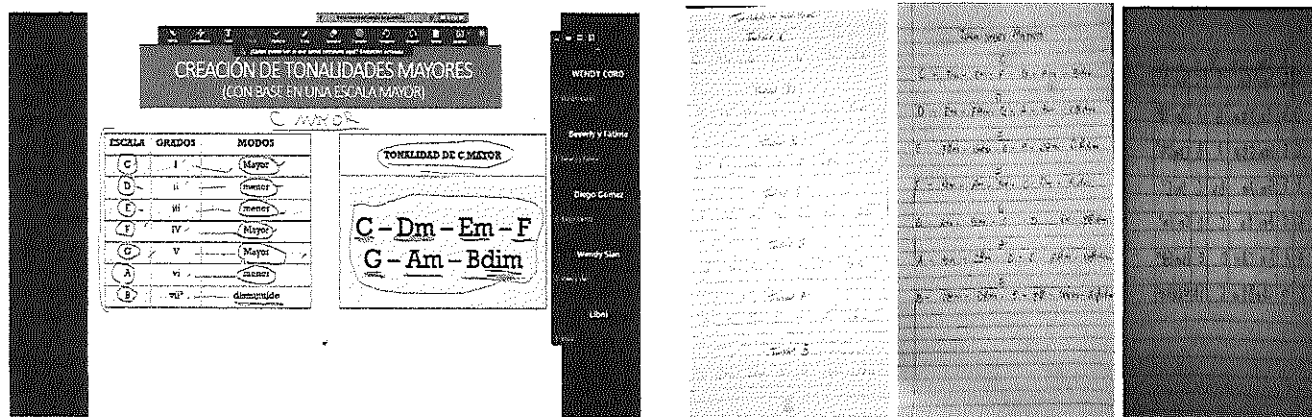
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa.

1. Los estudiantes Obtuvieron Tonalidades Mayores con base en escalas mayores. (Del 01 al 08 de Octubre de 2021)



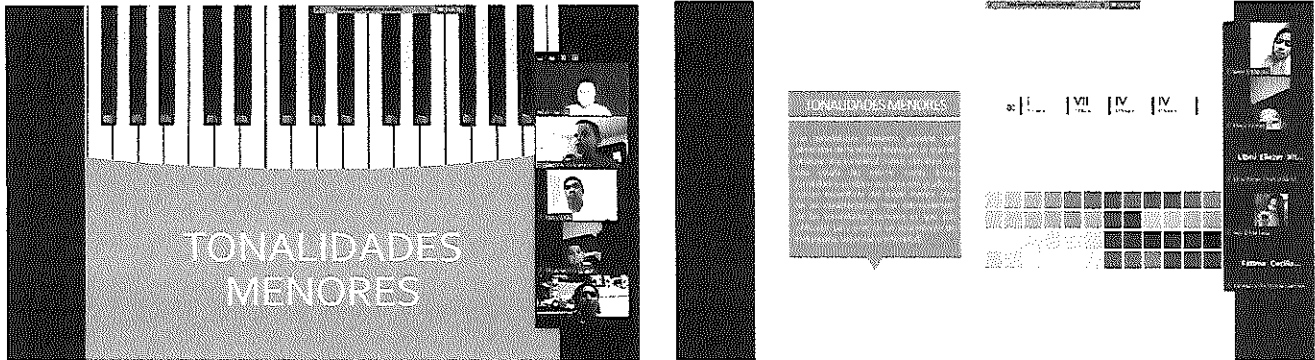
A través de clases virtuales realizadas en la plataforma Zoom se dio a conocer la definición tonalidades musicales y su función en la música, además de esto se mostró como obtener tonalidades mayores con base en escalas mayores.



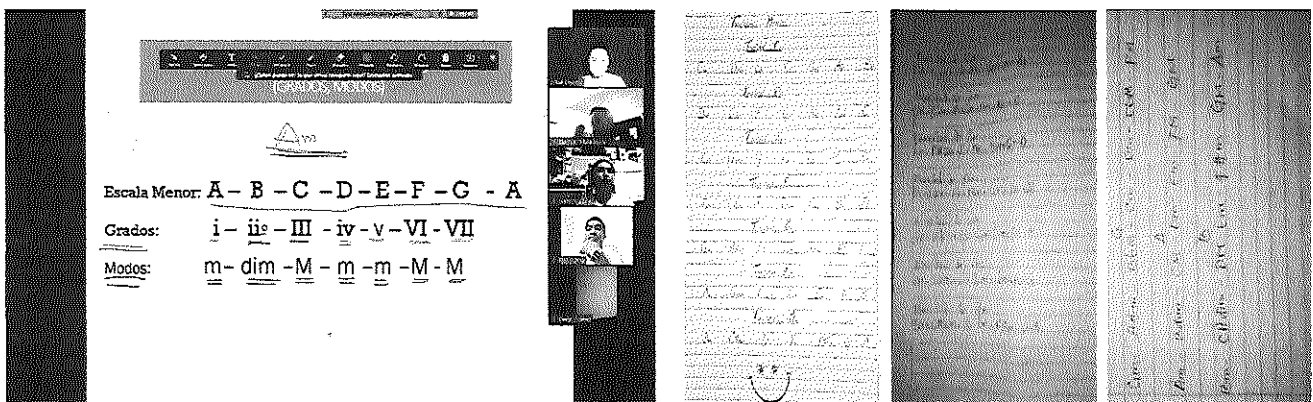
En las sesiones virtuales realizadas en la plataforma Zoom se explicó cómo identificar cada uno de los grados que conforman la tonalidad y el modo que corresponde a cada uno de ellos en una tonalidad mayor.

Realizaron ejercicios de obtención de tonalidades mayores con base en escalas mayores, evidenciándolo por medio de fotografías trasladadas para su revisión y corrección.

2. Los estudiantes Obtuvieron Tonalidades menores con base en escalas menores naturales. (Del 11 al 19 de Octubre de 2021)



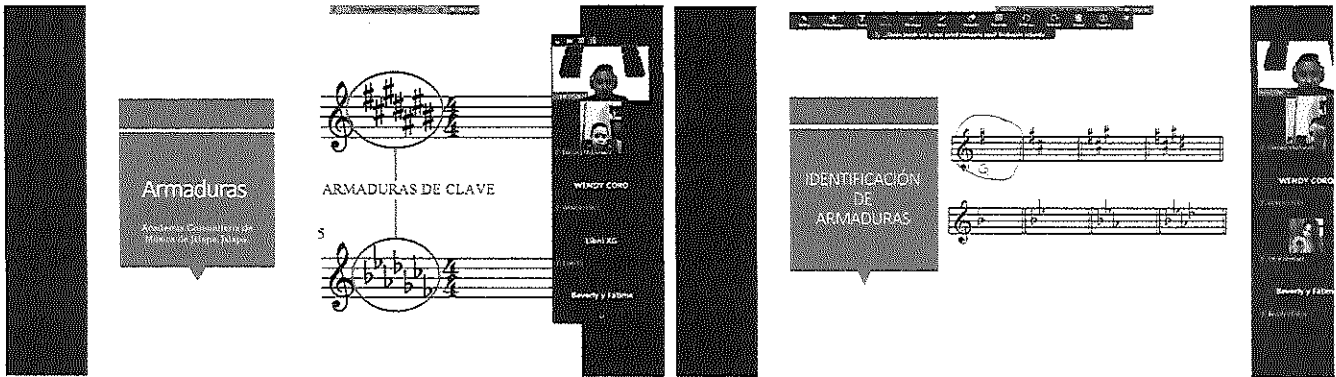
A través de la plataforma Zoom se realizaron distintas sesiones virtuales en las cuales se dieron a conocer las principales características de las tonalidades menores y el procedimiento para poder obtenerlas con base en una escala menor natural.



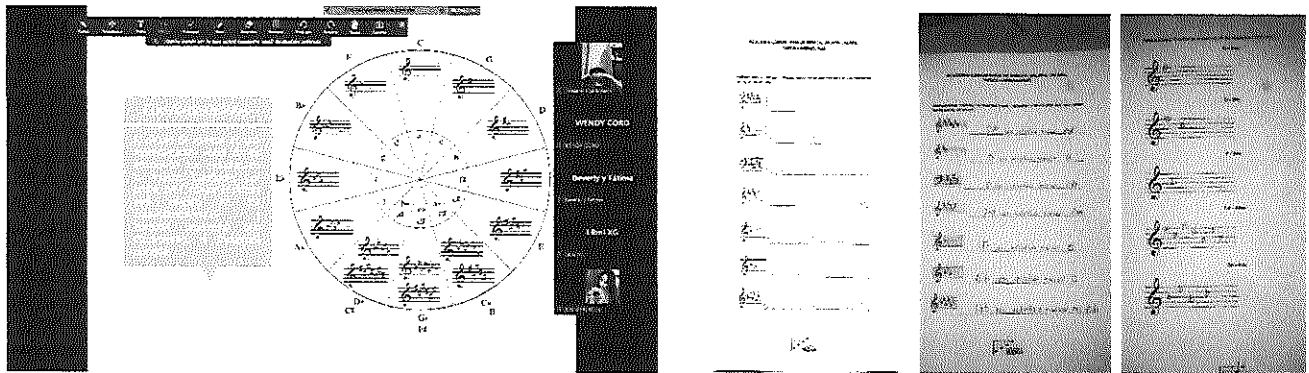
En las sesiones virtuales se dieron lineamientos para la correcta realización de ejercicios de obtención de tonalidades menores con base en escalas menores naturales y la correcta identificación de cada uno de sus grados y el modo de cada uno de estos.

Realizaron ejercicios de obtención de tonalidades menores con base en escalas menores naturales, evidenciándolo por medio de fotografías trasladadas por los alumnos a través de distintos medios de comunicación virtual.

3. Los estudiantes Identificaron Armaduras de Clave. (Del 21 al 29 de Octubre de 2021)

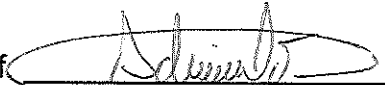


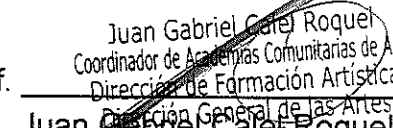
Por medio de sesiones virtuales realizadas en la plataforma Zoom los estudiantes conocieron la definición y función de las armaduras en la lectoescritura musical y la importancia de conocerlas con exactitud.

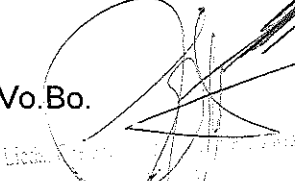



En las sesiones virtuales se dieron lineamientos para la correcta identificación de las armaduras de clave, tonalidad mayor y relativa menor que cada una de estas representa.

Realizaron ejercicios de identificación de tonalidades con base en la armadura de clave y lo evidenciaron por medio de fotografías trasladadas por distintos medios de comunicación virtual.

f. 
Adiel Isai Xitumul Garcia

Juan Gabriel Galei Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MCUBE-
f. 

Vo.Bo. 
Lic. 
9
Diciembre 2021